



## Attendus de fin de cycle 2

- **Orthographier** les **mots les plus fréquents** et les mots **invariables** mémorisés ;
- **Raisonner** pour réaliser les **accords** dans le **groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le **verbe et son sujet** d'autre part ;
- **Utiliser ses connaissances** sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour **améliorer** des textes écrits.

## Objectifs

- Modéliser une **attitude réflexive** et un questionnement en étude de la langue
- Favoriser l'**autonomie** des élèves dans leur raisonnement vis-à-vis de la langue
- Mettre en place des **automatismes**, des procédures et des stratégies

## Modalités

Organisation	Matériel	Temps, fréquence	Progression
En groupe classe ou en petit groupe hétérogène	Un cahier ou un support spécifique qui permette de voir les progrès dans le temps et de garder une trace	15 à 20 minutes chaque jour	Variation dans le GN : en genre, en nombre puis en genre et en nombre. Variation dans l'accord sujet verbe : opposition singulier et pluriel, 1er groupe et autres groupes, accord avec un pronom sujet, séparation par l'adverbe, un nom complément, un pronom, etc.

## Quelques exemples



## La dictée modèle

1. L'enseignant **dicte** en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves **écrivent** la ou les phrases sur un support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant **verbalise** les réflexions grammaticales et **écrit** la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves **recopient** juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils **comptent** le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

## La dictée photo

1. L'enseignant **dicte** et les élèves **écrivent** sur l'ardoise.
2. Le texte "solution" est disposé en plusieurs exemplaires au fond de la classe. Les élèves **peuvent aller voir** ce texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur ardoise.
3. Quand ils sont certains de ne plus avoir d'erreurs, les élèves **recopient** leur dictée sur leur cahier.

## La dictée du jour

1. Chaque élève **écrit** la phrase dictée sur son cahier et la relit.
2. Ensuite, l'enseignant **recopie** au tableau la phrase d'un élève.
3. Il **demande** alors au reste de la classe s'ils ont écrit certains mots d'une autre façon.
4. Toutes les graphies d'un même mot **sont collectées** au tableau en colonne, afin de faire apparaître les différences.
5. La parole est ensuite donnée aux élèves pour qu'ils **argumentent**, éliminent ou valident les différentes graphies.
6. Phase de **récapitulation** : Que retenez-vous ? Qu'est-ce qui est important pour vous ? Qu'est-ce qui a été difficile ?
7. Puis les élèves **copient** la phrase corrigée.

## La dictée dialoguée

1. Le texte de la dictée **est lu** une première fois par l'enseignant.
2. Puis la dictée commence : à la fin de chaque phrase dictée, les élèves **s'expriment** sur les difficultés qu'ils rencontrent.
3. L'enseignant ou les autres élèves **interviennent** en rappelant les règles et en mettant en avant les indices apportés par le texte.
4. Un court temps de relecture est alors **proposé** avant de passer à la phrase suivante.

## La dictée différée

1. Il existe différents types de dictées différées ou dictées copie. Dans sa version la plus classique, l'enseignant **lit** le texte de la dictée puis **dicte** les phrases une à une.
2. Ensuite, les élèves **relisent** leur texte et ont la possibilité d'**aller consulter** le texte de la dictée affichée dans différents coins de la classe. A chaque déplacement, ils doivent marquer une croix dans la marge.
3. L'objectif est de **mémoriser** les mots de la dictée et d'**effectuer des raisonnements** orthographiques et grammaticaux, afin d'aller voir le modèle le moins possible.

## La dictée à choix multiples

1. Une phrase **est dictée** aux élèves qui l'**écrivent** sur leur cahier.
2. Pour certains mots ou groupes de mots, l'enseignant **propose** différentes graphies au tableau.
3. L'élève doit **choisir** la bonne en **justifiant**.

## La dictée à transformer

1. Une ou des phrases **sont écrites** au tableau.
2. Les élèves **copient** ces phrases dans leur cahier en **changeant** les mots ou groupes de mots soulignés.

## La dictée caviardée

1. Chaque élève **dispose** du texte de la dictée. Ce dernier **est recopié** au tableau.
2. L'enseignant demande alors aux élèves de **repasser** au feutre noir sur leur feuille les mots qu'ils sont certains de savoir écrire.
3. Lors de la mise en commun, l'enseignant **efface** des mots sur indication des élèves. Ceux-ci doivent alors **expliquer** aux autres, pourquoi ils sont sûrs de ne pas se tromper (mémorisation, règle d'accord...).
4. Les élèves ont alors la possibilité (mais pas l'obligation) de **repasser** d'autres mots en noir, en fonction de ce qu'ils auront retenu de la mise en commun.
5. Finalement le texte **est dicté** par le maître. Chaque enfant **écrit** sa dictée avec son texte "caviardé" sous les yeux.

## La dictée négociée

1. Après avoir **écrit** la dictée individuellement, les élèves sont mis en groupes de 2 ou 3.
2. Ils ont pour mission de **comparer** leurs productions, d'en discuter, d'**argumenter** afin d'**aboutir** à un seul et unique texte commun au groupe.
3. La correction **se fait** collectivement.

## La dictée sans erreur

1. L'enseignant **lit** le texte puis le **dicte** phrase par phrase.
2. La consigne est d'**écrire** les mots comme on pense qu'ils s'écrivent.
3. Les élèves **soulignent** les mots pour lesquels ils ont un doute.
4. Puis, pour chaque phrase, l'enseignant **organise** une recherche collective de solutions pour les problèmes rencontrés et signalés par les élèves.
5. Quand les problèmes sont résolus, la phrase **est dictée** de nouveau au verso de la feuille.

## La dictée frigo

1. Un premier jet de la dictée **est réalisé** sur un brouillon ou sur l'ardoise qui est ensuite mis « au frigo ».
2. Une copie de la dictée sans erreur **est distribuée** aux élèves.
3. Les élèves **surlignent** les mots pour lesquels ils pensent avoir fait une erreur.
4. Puis discussion collective **argumentée** sur les erreurs, les difficultés, les questions des élèves.
5. Les dictées modèles **sont enlevées** et les dictées frigos **sont redistribuées**.
6. Les élèves **écrivent** sur leur cahier sous la dictée de l'enseignant.