

# Le quart d'heure des rituels

## En français – Cycles 2 et 3

### ❖ Objectifs retenus

- Créer des routines et poser un cadre rassurant
- Consolider les apprentissages et permettre un rebrassage spiralaire des notions étudiées afin de créer des automatismes
- Développer l'autonomisation des élèves dans les compétences de français :
  - Le langage oral
  - La lecture et la compréhension
  - L'écriture et la production d'écrits
  - L'étude de la langue

### ❖ Les enjeux des activités ritualisées

- Elles permettent un temps de transition, de concentration, de rythme (à un moment délicat de l'emploi du temps par exemple)
- Elles favorisent de bonnes habitudes de travail et l'autonomie des élèves : pas besoin de répéter les consignes, les élèves sont en attente du rituel, etc.
- Elles permettent de mobiliser des savoirs déjà construits
- Elles sont courtes et évolutives

### ❖ Les modalités

- Chaque rituel peut être proposé de façon hebdomadaire ou quotidienne
- Un rituel dure 15 à 20 minutes maximum
- Afin de sécuriser les élèves sans les lasser, les rituels doivent être variés et adaptés en terme de difficultés. Ainsi, ils doivent évoluer dans le temps (à chaque nouvelle période par exemple)

**Il est très important de lier activités ritualisées et compétences travaillées.**



## Langage oral

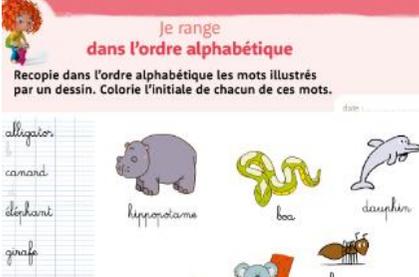
Titre	Objectifs	Matériel	Description
<b>Jeu des questions-réponses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'oral devant un groupe</li> <li>- Dégager les caractéristiques d'un texte, d'un livre, d'une image...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une image ou un livre, un texte, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un élève ou un groupe d'élèves doit faire deviner une image, un livre, un texte, etc. au reste du groupe.</li> <li>- Pour cela, la classe pose des questions et l'élève doit y répondre.</li> </ul>
<b>Objet insolite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser des questions compréhensibles et pertinentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un objet insolite</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant apporte un objet insolite.</li> <li>- Par un jeu de questions, les élèves doivent en définir l'usage.</li> <li>- C'est ensuite au tour des élèves d'apporter et de faire deviner la fonction d'un objet (ce peut être un objet ancien, un objet technique...).</li> </ul>
<b>Les virelangues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler l'articulation</li> <li>- Repérer des phonèmes récurrents ou des rimes</li> </ul>	Des virelangues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une chaîne : chaque élève prononce le virelangue à tour de rôle, le but étant d'aller le plus vite possible</li> <li>- Variantes :</li> <li>- Le 1er élève dit son virelangue et donne la parole au camarade de son choix, qui fait de même</li> <li>- En petits groupes : chaque élève du groupe dit le virelangue, s'il se trompe il est éliminé. On continue jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un élève en jeu.</li> </ul>

## Lecture

Titre	Objectifs	Matériel	Description
<b>Lecture à haute voix</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire un texte à haute voix avec expressivité</li> <li>- Maîtriser son volume sonore</li> </ul>	- Une lecture préparée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un élève ou un groupe d'élèves doit faire deviner une image, un livre, un texte, etc. au reste du groupe.</li> <li>- Pour cela, la classe pose des questions et l'élève doit y répondre.</li> </ul>
<b>Lecture offerte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter silencieusement un récit oral</li> <li>- Réagir au texte entendu</li> </ul>	- Un album ou livre jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant lit un album ou un livre jeunesse à l'ensemble du groupe.</li> <li>- A l'issue de la lecture, les élèves prennent la parole pour réagir, poser des questions, etc.</li> </ul>
<b>Conseiller ou déconseiller un livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner son point de vue</li> <li>- Accepter la controverse</li> </ul>	- Un album ou un livre jeunesse 	- Un élève présente un livre qu'il a particulièrement apprécié, ou au contraire, qu'il déconseille à ses camarades.

## Lexique et orthographe lexicale

Titre	Objectifs	Matériel	Description
<b>Les mots cachés</b>	- Apprendre et mémoriser des mots invariables	Jeu de Kim des mots invariables	- Demander aux élèves d'observer les mots affichés au tableau. - Cacher les étiquettes / les mots écrits puis en retirer un - Les élèves doivent trouver le mot qui a été supprimé
<b>Les charades</b>	- Orthographier correctement un mot connu ou inconnu en utilisant ses connaissances sur la langue	- Une banque de charades adaptée au niveau des élèves - Une ardoise par élève	- L'enseignant dicte la charade aux élèves - Les élèves écrivent leur réponse sur l'ardoise
<b>Les mots cousins</b>	- Repérer des mots synonymes, antonymes, homonymes, etc.	- Une liste de mots synonymes, antonymes, homonymes, etc.	- L'enseignant demande aux élèves, pour chaque pair de mots, pourquoi ils sont cousins ? - Ex : Pourquoi les mots « patient » et « malade » sont-ils cousins ? Ils sont synonymes. - Ex : Pourquoi les mots « dévoiler » et « dissimuler » sont-ils cousins ? Ils sont antonymes.
<b>Le mot du jour</b>	- Présenter les spécificités d'un mot	- Une banque de mots complexes (il peut s'agir de mots dont la définition est inconnue des élèves, un mot dont l'étymologie est intéressant, un mot polysémique, etc.)	- L'enseignant ou un élève présente un mot complexe de son choix à la classe.
<b>L'expression du jour</b>	- Développer le lexique et le vocabulaire de élèves	- Des images mettant en scène une expression de la langue française.	- Un image est distribuée aux élèves et ils doivent trouver l'expression qui correspond.
<b>Sutom</b>	- Utiliser son orthographe lexicale pour trouver un mot (morphologie, nombre de lettres, etc.)	- Le jeu du Sutom en ligne	- Les élèves proposent un mot à insérer dans la grille. - Puis chacun essaie de deviner le mot suivant.

<b>Rituel lexical</b>	- Rebrasser les notions étudiées : l'ordre alphabétique, les familles de mots, les catégories de mots, les différents sens des mots et les contraires	- Fichier d'entraînement CLEO 	- Voir en fonction de la consigne
-----------------------	---	---	-----------------------------------

La production d'écrits			
Titre	Objectifs	Matériel	Description
<b>Le jogging d'écriture</b>	- Améliorer la fluidité d'écriture et amener les élèves à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes	- Un cahier de production d'écrits - Des lanceurs d'écriture, si besoin	- A partir d'un lanceur d'écriture (structure type), proposer aux élèves de rédiger un court texte librement.
<b>Les mots imposés</b>	- Rédiger une phrase ou un court texte à partir d'un mot imposé	- Un mot imposé	- Les élèves doivent inventer une phrase ou un court texte à partir d'un mot qui leur est imposé.
<b>La nouvelle comptine</b>	- Transformer un texte en conservant sa structure	- Un poème, une comptine ou un texte connu des élèves 	- Les élèves modifient les mots soulignés par d'autres de leurs choix. Ex : Une <u>souris verte</u> qui court dans l' <u>herbe</u> . → Une vache blanche qui court dans l'école.

## La phrase et l'orthographe grammaticale

Titre	Objectifs	Matériel	Description
<b>La dictée réflexive quotidienne</b>	(voir livret dédié)		
<b>Le jeu des mariages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accorder des sujets et des verbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une boîte contenant des formes verbales</li> <li>- Une boîte contenant des GN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classe est divisée en deux.</li> <li>- Chaque élève du groupe A pioche une carte dans la boîte des formes verbales</li> <li>- Chaque élève du groupe B pioche une carte dans la boîte des groupes nominaux.</li> <li>- Les élèves doivent appairer tous les sujets possibles avec les formes verbales.</li> <li>- Ils doivent justifier ensuite l'appariement.</li> </ul>
<b>Piquer les accords</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir une phrase</li> <li>- Matérialiser les chaînes d'accords</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase minimale est dictée (<i>Ex : Les enfants regardent les animaux</i>).</li> <li>- Les élèves ont à produire des expansions pour faire la phrase la plus longue possible.</li> <li>- Ils veillent à matérialiser les chaînes d'accord.</li> </ul>
<b>Le tri de mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les natures des mots</li> <li>- Catégoriser des mots selon leur nature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des étiquettes de mots de natures différentes</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves classent grammaticalement des mots</li> </ul>
<b>Chercher l'intrus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les natures des mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des étiquettes de mots de natures différentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une série de mots de même nature est affichée avec un intrus</li> <li>- Trouver lequel et justifier</li> </ul>
<b>Je cherche et je trouve dans le</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher un mot dans le dictionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dictionnaire</li> <li>- Une phrase ou un court texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remplacer dans un texte, certains mots (nom, verbe, adjectif) par ceux qui les suivent (ou les précèdent) dans le dictionnaire.</li> </ul>

<b>dictionnaire</b>	- Identifier la nature d'un mot		
<b>Le cadavre exquis</b>	- Construire une phrase à plusieurs en respectant les relations entre les mots et les accords	- Une ardoise par groupe de 4 élèves environ	- Chaque élève dans le groupe doit inventer un mot selon la catégorie grammaticale demandée (Ex : un élève écrit un nom commun, un autre un adjectif, un autre un verbe, un autre un COD, etc.) - Les élèves doivent communiquer entre eux afin de réaliser une phrase correcte à partir de leurs mots.
<b>Le carré</b>	- Constituer une phrase correcte - Proposer des mots respectant les natures grammaticales demandées	- Une ardoise par élève	- Dans un carré composé de 4 cases, placer 2 noms, un verbe, un adjectif et composer une phrase. - Ex : lune/papillon/rêver/noir => La lune rêve à des papillons noirs.
<b>Les phrases fendues</b>	- Accorder des syntagmes nominaux avec des syntagmes verbaux - Repérer les signes du pluriel du singulier du masculin du féminin	- Des phrases segmentées avec d'un côté le GN et de l'autre le GV.	- PE distribue la petite fiche intitulée « phrases fendues » puis il donne la consigne suivante : • A mon signal, vous aurez 8 min pour retrouver les 4 phrases. Dès que vous trouvez une phrase, coloriez-la, puis copiez-la sur votre cahier du jour.
<b>Le rituel de conjugaison</b>	- Retravailler les notions vues en classe en lien avec la conjugaison	- Des étiquettes : verbes, sujets, temps	- Un verbe, un sujet et un temps (selon le niveau) sont tirés au sort. - Les élèves doivent conjuguer la forme verbale.
<b>La transposition</b>	- Réinvestir des notions étudiées en grammaire et/ou en conjugaison	- Une phrase ou un court texte à transposer  Tu ramasses un papier  Nous  Je	- Demander aux élèves de copier la phrase ou le court texte proposé en modifiant un élément : passage au pluriel, changement de sujet, modification du genre, etc.